

Költészeti termékbemutató igényeseknek

Húsz, bizony húsz éve rendezték meg Rimaszombatban az első Tompa Mihály Országos Szavólversenyt (kimondhatatlanul hosszú hivatalos nevét most mellőzzük), s a XXI. Tompa Napok ismét a fényesebb éveket idézték. Bár szakmai és szervezési szempontból lesz (kellene) még mit változtatni, javítani, az idén a szervezők, a versenyzők, a zsűri és a választott művek is együttesen hozzájárultak ahhoz, hogy feledhetetlen pillanatok egész sorát vigyük magunkkal Gömörország fővárosából.

2000 óta adják át a Kulcsár Tibor Életműdíjat, s ha igaz az, hogy a díjak értékét mindig a díjazottak névsora határozza meg, akkor ez a díj elmondhatja magáról, hogy igen jól áll. Gubík Mária Zselizről és Tóth Sándor Rozsnyóról kapta idén az elismerő kitüntetést, mindkettőjük laudációja a családban maradt. Mellettük még Sebők Valériát, a Csemadok Rimaszombati Területi Választmányának távozó elnökét köszöntötték, aki több mint tíz évig volt az egyik lelke a versenynek, s igencsak megérdemelte, hogy az szépen búcsúzzon tőle.

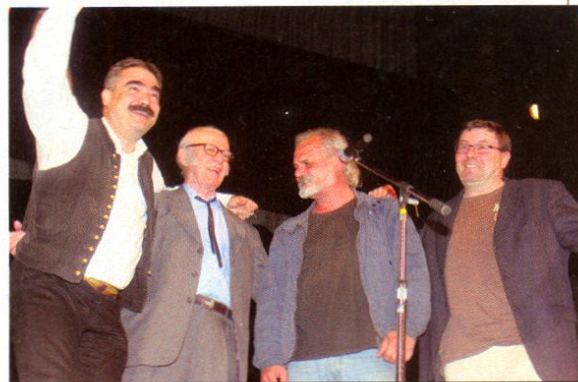
Bár a gálaműsor nem ad pontos képet a mezőnyről, mégis jelzésértékű lehet, hogy egészen kivételes produkciókat láthattunk a győztesektől, a naszvadi Haris Katalintól a SZEVÁM együttesig. Melecsky Kristóf történelmet írt azzal, hogy a III. kategóriában mind a vers-, mind a próza-kategóriát megnyerte, választott versét hallván többen a tizenhatos karika után kiáltottak. Bizonyítottak a Kulcsár-díjasok is, hisz mind Holka Gizella, mind Gubík Mária tanítványa győzni tudott, s végre ismét megjelentek az V. kategóriában az egyetemisták, s nem is akármilyen előadásokkal kápráztattak el bennünket. Az utóbbi évek legjobb színvonalát láthattuk a megzenésített versek kategóriájában, akár külön CD-t is összeállíthatnánk a remek produkciókból.

A szervezők szerencsés kézzel választottak kísérőprogramokat is, talán csak a legkisebbekkel bántak egy kicsit mostohán, bár a Csavar Színház Embeeer!!! című meséje őket is kárpótolhatta. Egészen kivételes volt a Gömörország című est a budapesti, Agócs Gergely vezette Fonó zenekarral, s a gömri triással, Tózsér Árpáddal, Hizsnyai Zoltánnal és Szá-

szai Zoltánnal, akik nemcsak remekül szavaltak, de még dalra is fakadtak. S még sorolhatnám a hiteles pillanatoakat, Erdélyi Géza megnyitójától a Kolibri Színház mai kamaszokhoz szóló előadásán át a kézműves műhelyig. Bár a szervezők a megnyitón még elspórolták, a végére helyére került Tompa idézete, amelyet a XXI. Tompa Napokat értékelve nyugodtan idézhetünk mi is: „És zeng apáink drága nyelve// Zeng, és mi élünk...!”

Ne feledjék, verseny lesz jövőre is. ■

JUHÁSZ DÓSA JÁNOS, GECSE ATTILA FELVÉTELE



📍 Gömörország-est

📍 Tóth Sándor a fiával, Tóth Gáborral

📍 Melecsky Kristóf, aki mindkét helyen győzni tudott.



A győztesek:

I. KATEGÓRIA – VERS: 1. Haris Katalin (Naszvad), 2. Gál Ádám Vajk (Hetény), 3. Hizsnyan Bálint (Rimaszombat)

I. KATEGÓRIA – PRÓZA: 1. Hoffmann Andor (Érsekújvár), 2. Édes Levente (Alistál), 3. Jelen Jázmin (Komárom)

II. KATEGÓRIA-VERS: 1. Gál Réka (Hetény), 2. Lucza Levente (Hetény), 3. Tóth Krisztián (Nyárasd)

II. KATEGÓRIA – PRÓZA: 1. Köles Bence (Nyárasd), 2. Gaál Alexandra (Nyárasd), 3. Bukovszky Orsolya (Szentpéter)

III. KATEGÓRIA – VERS: 1. Melecsky Kristóf (Komárom), 2. Édes Lili (Komárom), 3. Molnár Rita (Felsőszeli)

III. KATEGÓRIA – PRÓZA: 1. Melecsky Kristóf (Komárom), 2. Žiaček Margaréta (Zsigárd), 3. Bitter Balázs (Negyed)

IV. KATEGÓRIA – VERS: 1. Récsei Noémi (Zseliz), 2. Kelemen Petra (Komárom), 3. Untermayer Tamás (Komárom)

IV. KATEGÓRIA – PRÓZA: 1. Szurcsik Ádám (Komárom), 2. Habodász István (Komárom), 3. Béhr Márton (Dunaszerdahely)

V. KATEGÓRIA – VERS: 1. Farkas Melinda (Fél), 2. Zsidek Pál (Komárom), 3. Foglár Gábor (Almágy)

V. KATEGÓRIA – PRÓZA: 1. Patócs Mária (Hodos), 2. Demko András (Nagyida)

VI. KATEGÓRIA – MEGZENÉSÍTETT VERSEK: 1. SZEVÁM (Csáb), 2. ETNA (Rimaszombat), 3. KILOWATT (Nagykövesd)

VII. KATEGÓRIA – LÍRAI SZÍNPADOK: 1. KGSzT Lírai Színpada (Kassa)